

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA
MARACANÃ
BACHARELADO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS
ÀS NEGOCIAÇÕES INTERNACIONAIS

COORDENAÇÃO					DISCIPLINA				
Coordenação do Curso de Graduação Em Línguas Estrangeiras Aplicadas CCGLEA					Culturas Francófonas				
CÓDIGO DA DISCIPLINA		PERÍODO LETIVO		ANO		SEMESTRE		PRÉ-REQUISITOS	
GLEA 1081MA		8		2026		2		Língua Francesa IV GLEA 1043MA	
CRÉDITOS		AULA/SEMANAL				TOTAL DE HORAS/AULAS NO SEMESTRE			
2		TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	ESTÁGIO	36			
		2	0	0	0				

PROGRAMA RESUMIDO

Conceitos de francofonia e Francofonia. Memória e identidades pós-coloniais na África e na América. Implicações políticas, culturais e literárias. O papel da língua francesa nas sociedades pós-coloniais. A representatividade da Língua Francesa no cenário internacional.

PROGRAMA

1. Conhecer o nascimento e a evolução dos conceitos de (F)francofonia.
2. Refletir sobre o conceito de negritude e sua importância na constituição de um primeiro passo rumo à criação de uma identidade nacional nas ex-colônias francesas.
3. Entender a noção de criouldade como um degrau fundamental na compreensão do sujeito colonial como diverso de seus ancestrais africanos e de seus colonizadores europeus nas Antilhas Francesas, onde a mão de obra escrava africana foi utilizada.
4. Compreender a questão identitária nos diferentes contextos coloniais Americano e Africano, bem como as implicações da ambiguidade e dualidade culturais nas sociedades coloniais.
5. Entender o papel ambivalente da língua francesa na constituição das identidades pós-coloniais.
6. Refletir acerca do papel da língua francesa como língua administrativa nas ex-colônias em detrimento das línguas nacionais.
7. Entender as atuais relações geopolíticas dos países ex-colônias francesas com sua antiga metrópole;
8. Conhecer a atual realidade social, econômica, política e cultural das ex-colônias.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

KINDO, Aïssata Soumana. « Senghor : de la negritude à la francophonie ». Ethiopiques n°69. Hommage à L. S. Senghor. 2ème semestre 2002. Disponível em : http://ethiopiques.refer.sn/article.php3?id_article=39
 PERIŞANU, Mariana. Hybridité culturelle et mimesis de l'oralité Dans les lettres francophones. In: Dialogos, n°11/2005, Bucarest, ASE. Disponível em : http://www.romanice.ase.ro/dialogos/11/14_Perisanu_HYBRIDIT.pdf
 ROSOUX, Valérie-Barbara. "Le général de Gaulle et la francophonie". Politique et Sociétés, vol. 16, n° 1, 1997, p. 61-74. Disponível em: <http://id.erudit.org/iderudit/040049ar>

COMPLEMENTAR

BLAIS, Suzelle. Néologie canadienne de Jacques Viger. Ottawa: Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1998. E-book. Disponível em: <https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/32979>. Acesso em 17 mai. 2024.

CHAMOISEAU, Patrick. Solibo Magnifique. Paris: Gallimard, 1988.

DURÃO, Gustavo de Andrade. Léopold Senghor e Frantz Fanon: intelectuais (pós) coloniais entre o político e o cultural. 1. ed. Jundiaí, SP: Paco e Littera, 2022. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 22 maio 2024.

FANON, F. Pele negra, máscaras brancas. São Paulo: Ubu, 2020.

OBJETIVO GERAL

- Levar à compreensão dos conceitos de (F)francofonia e seus desdobramentos bem como à descoberta dos pais fundadores destes conceitos.
- Promover a reflexão sobre as questões de memória e identidade inerentes às sociedades pós-coloniais.
- Compreender as questões políticas, culturais e linguísticas envolvidas em questões de disputas e constituição identitárias.
- Reconhecer em textos literários os modos de construção e afirmação de identidades e preservação de memórias.

METODOLOGIA

Leitura de textos teóricos, análise de textos literários e/ou de filmes, discussões e debates sobre documentários.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Seminários com exposição oral em língua francesa, trabalhos e/ou provas.

APROVAÇÃO DA DISCIPLINA PELO CONDEP OU CONPUS

Data:

Número da ATA do conselho:

DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA DIGITAL
Gileade Pereira de Godoi	

COORDENAÇÃO DO CURSO DE CRIAÇÃO DA DISCIPLINA

NOME DO COORDENADOR	ASSINATURA DIGITAL
Adriana Ortega Clímaco	